

**MARÍA TERESA FERNÁNDEZ ACEVES** es doctora en historia por la Universidad de Illinois en Chicago. Fue becaria Fullbright-García Robles/LASPAU para realizar estudios de maestría en la Universidad de Illinois en Chicago, 1993-1995. Se desempeña como profesora e investigadora en el CIESAS Occidente desde 2001. Su investigación se ha centrado en la historia social del trabajo, la historia de mujeres y de género en México en el siglo XX. Ha impartido seminarios de posgrado en el CIESAS y en la Universidad de Guadalajara.

Forma parte de las siguientes redes de investigación: Coloquio Internacional de Historia de Mujeres y de Género en México, Seminario Interinstitucional CIESAS-INAH “Independencia y Revolución en la memoria ciudadana”, del Seminario “Biografía: Un Género Ecléctico. Fuentes, métodos y enfoques” y de la Red de Archivos de la Memoria Ciudadana.

Es autora de diecisiete artículos arbitrados en la materia, tales como, “Imagined Communities: Women’s History and the History of Gender in México”, *Journal of Women’s History*, vol. 19, no. 1 (2007), pp. 200-205; “Rethinking Twentieth-Century Guadalajara”, *Gender & History*, vol. 20, no.1 (April 2008), pp. 161-169. Asimismo, ha colaborado en treinta y cuatro monografías colectivas sobre aspectos diversos de la cultura cívica de maestras, cultura laboral de trabajadoras y participación política de mujeres.

Autora del libro *Mujeres en el cambio social en el siglo XX mexicano*, México: CIESAS-Siglo Veintiuno Editores, 2014. Esta obra ganó el Premio Francisco Javier Clavijero correspondiente a las áreas de Historia y Etnohistoria en la categoría mejor investigación en 2015 que otorga el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Editora junto con Carmen Ramos Escandón y Susie Porter, *Orden social e identidad de género. México siglos XIX y XX*, Guadalajara, CIESAS-Universidad de Guadalajara, 2006; Autora junto con Alma Dorantes González, Luisa Gabayet Ortega y Julia Preciado Zamora, *Guía de la Colección Independencia y Revolución en la Memoria Ciudadana*, México, CIESAS-INAH, 2011. Editora junto con Susie S. Porter, *Género en la encrucijada de la historia social y cultural de México*, México, CIESAS, El Colegio de Michoacán, 2015.

En proceso la edición junto con Isabel Guadalupe Juárez Becerra, Gonzalo Miramontes Frausto y Christian Osnaya Hernández, *Inventario de la Colección*

*Documental María Guadalupe Urzúa Flores* y del libro colectivo *María Guadalupe Urzúa Flores (1912-2004): entre los márgenes y el centro de la política mexicana en el siglo XX*, terminado el 15 de octubre de 2013. Se someterá a coedición en el CIESAS y ADABI.

Trabaja actualmente en la investigación: "Narrativas y representaciones sobre la clase obrera en perspectiva de género, Guadalajara 1920-1940"; en las biografías de Atala Apodaca Anaya (1884-1977) y María Guadalupe Urzúa Flores (1912-2004), así como en el rescate y organización de los archivos personales de estas líderes jaliscienses.

En octubre de 2012 ingresó como miembro regular a la Academia Mexicana de Ciencias. Con el apoyo del Programa "Estancias Posdoctorales y Sabáticas al Extranjero para la Consolidación de Grupos de Investigación" de CONACYT realizó una estancia sabática en la University of Utah, Salt Lake City, del 1 de octubre de 2013 al 30 de septiembre de 2014.

Actualmente se enfoca en la escritura de su libro "Narrativas y representaciones de la clase obrera de Guadalajara, 1910-1950". En este libro examinará, desde las perspectivas "desde abajo", "desde arriba" y de género, cómo la clase trabajadora y los líderes obreros de Guadalajara construyeron discursos y representaciones colectivas sobre "la mujer trabajadora" y "el obrero proveedor" y cómo se expresaron en los estatutos de las organizaciones obreras, la prensa, la legislación laboral, la Iglesia Católica, la escuela, las tradiciones familiares y en los testimonios y en las historias de vida de líderes obreros.