

Beatriz Barba Ahuatzin



Las plantas sagradas mexicanas

En el México prehisánico se tuvo la costumbre de considerar sagradas a las plantas con propiedades tóxicas, y se les daba la personalidad de deidades. En este artículo vamos a hablar de las principales y conoceremos sus nombres, su forma, el medio ambiente donde se desarrollan, cómo se preparan y los efectos psicológicos que producen.



I. Antigüedad en la vida de plantas, animales y hombres

Las plantas son los entes más antiguos que hay en la Tierra. Los cálculos sobre su aparición varían según los autores; aquí tomamos como base el libro de Evans y Hofmann, donde se propone la cifra de 3 200 millones de años para el comienzo evolutivo de las células vegetales. Desde siempre, las plantas han almacenado energía solar y han producido vitaminas, que son elementos indispensables para la vida porque regulan el metabolismo; esto es, ayudan a utilizar una parte de las plantas para que la vida sea sana: para que sus células tengan suficiente oxígeno, alimentos varios, defensas orgánicas y diferencias con otras plantas para su reproducción y reconocimiento.

Las plantas sirven para cubrir muchas necesidades y el equilibrio biológico de los seres con vida; algunas





son alimenticias y otras son la base de pinturas, perfumes, medicinas o fibras para telas. Por ello las podemos considerar fábricas químicas que transforman su medio ambiente para vivir y ayudar a vivir. Las plantas modifican la luz, el calor, producen oxígeno, carbono, purifican el aire y brindan gran variedad de alimentos como las frutas. Abundan las que son sólo ornamentales, que tienen únicamente valor económico.

Las sociedades humanas aprovechan las plantas en su mayor parte. Gustan tanto de las flores que cuando se carece de escritura, éstas sirven de símbolos. Por ejemplo: las rosas rojas son símbolo de amor; las amarillas de felicidad y alegría. Las rosas blancas y los lirios declaran inocencia o interés; el jazmín reconoce la elegancia de la gente; la madreselva y la petunia hacen evidente el cariño entre hermanos. Las pequeñas florecillas azules llamadas no me olvides, los morados pensamientos y los blancos dientes de león pretenden representar la lealtad. La margarita habla de juventud, el clavel de amor, el narciso pregona buenos tiempos, y el loto nos habla de pureza e inocencia. La buena suerte se busca en los tréboles de cuatro pétalos y las flores pequeñas y barrocas, como la campanilla, reprochan la vanidad y la coquetería. La begonia reconoce la cordialidad y el respeto, el jacinto declara perseverancia y las orquídeas ostentan la sensualidad.



"No me olvides".

Cada cultura tiene diferentes significados para cada planta, pero los aquí citados se puede decir que son universales.

Las plantas que alteran la mente humana

En las últimas seis décadas, tanto en la medicina como en la química, se han formado grupos dedicados a conocer bien las plantas, ya que muchas alteran la mente humana y provocan miedos, arrebatos místicos, cambios en los colores y la forma de las cosas, con el resultado de que hacen ver lo que no existe o corrigen problemas cerebrales. Éstas son plantas extrañas, desconcertantes, y pueden servir a veces como medicinas, correctivos o curativos (o sea, un verdadero tratamiento psiquiátrico), pero también pueden hacer enfermar.

En su libro, Evans y Hofmann dejan claro que el sistema nervioso central es una red de tejidos que responde a los estímulos químicos activos de los alucinógenos, que son plantas en su mayor parte tóxicas. En nuestros días se consideran plantas medicinales a las que curan, porque son tóxicas pero matan a los organismos que afectan al hombre.

En el siglo XVI vivió un médico-brujo-advino que se llamó Paracelso y fue el primero en escribir que todas las plantas tienen veneno, pero depende de la dosis que se tome, el efecto que puedan producir. Por ejemplo, en problemas cardiacos mucha medicina resultará tóxica, pero en dosis bajas, los resultados serán adecuados.

Eso lo podemos ver tanto en medicinas como en estimulantes, como el alcohol y el tabaco. Otras plantas darán efectos narcóticos, como el opio, la morfina, la codeína, la heroína y la cocaína. Los alucinógenos son narcóticos, pero no causan adicción.

Los seres humanos alucinan con colores, sonidos, formas, olores y gustos, y cada persona habla de alucinaciones distintas a pesar de ciertas similitudes que se tengan; a eso se le llama psicosis artificial. Las palabras que se han inventado para referirnos a dichos efectos son muchas y se corre el peligro de que dos respuestas iguales las produzcan diferentes causas: enteógenos, eidéticos, alucinógenos, místico miméticos, psicógenos, psicodislépticos, psicotarácicos, psicotógenos, psicomiméticos, esquizógenos, etcétera.

No todas las plantas producen alucinaciones o psicosis, por lo que cabe recalcar que "los alucinógenos

son sustancias químicas que en pequeñas dosis producen cambios en la percepción, ideas, estado de ánimo, pero es difícil que produzcan confusión mental, pérdida de memoria o desorientación de espacio y tiempo”. Los autores arriba citados aseguran que la botánica moderna tiene ya dos siglos –en los que ha mejorado–, y que a la fecha se han encontrado 700 000 especies, aunque no todas las aceptan. Mientras que quizás 100 000 especies de hongos sí son reconocidas.

Especies sagradas

La etnología o estudio de las culturas humanas, la teología o estudio de las religiones, y la historia, se unen a la botánica y a la química para definir correctamente cuáles son las plantas sagradas que en México fueron consideradas dioses (véase Tabla 1). Los indígenas le dan el poder del espíritu a una bebida preparada con *Datura*, tabaco, peyote, semillas de ololiuhqui, hongos y hojas de menta narcótica. El hongo sagrado mexicano es histórico en la magia y la religión, los mexicas le dieron el nombre de *teonanácatl* que significa “carne de los dioses”, y lo tomaban en las ceremonias. Los mayas de Guatemala utilizaban los hongos en una religión muy compleja. En especial, el peyote es el alucinógeno sagrado más famoso de América. Entre los huicholes una planta sagrada es el maíz, pero también lo es el peyote. Obtener el peyote es recibir *hikuri*, que al traducirse al castellano sería algo como el “corazón del dios venado”, que a su vez se le conoce como Tatewari y representa al dios del fuego, el dios abuelo. Tatewari, el chamán original, recolecta peyote cada año y todos van en peregrinación a un lugar sagrado que se llama Wirikuta y suponen que ahí están sus antepasados.







El chamán, el brujo y los ancianos usan alucinógenos. Las drogas son para adultos. En el sur de México, hombres y mujeres comen hongos sagrados; pero a veces se les prohíbe a las mujeres por sus propiedades abortivas.

A los jóvenes les permiten la *brugmansia* y con ella hablan con sus antepasados; es para la iniciación. Los huicholes pintan al peyote enredando estambre y generalmente hacen referencia a la creación. Estos trabajos de huicholes con estambre representan venados, peyote, aves, y hacen alusión a lo que el hombre ha inventado, como la agricultura. Al parecer no hay culturas primitivas que no tengan narcóticos con alucinógenos o plantas activas como el tabaco y la coca que provocan visiones.











Tabla 1. Especies sagradas de México.

Nombre común y científico	Imagen	Etnografía y descripción	Efectos nerviosos que produce
<p>Peyote cimarrón. ARIOCARPUS Scheidw. <i>Ariocarpus retusus</i> Scheidw.</p>		<p>México y Texas. Verde, crece poco, pelambroso, flores blancas y rosas.</p>	<p>Tiene varios alcaloides: feniletilamínicos. Varias aplicaciones en medicina. Alucinógena.</p>
<p>CACALIA L. <i>Cacalia cordifolia</i> L. fil.</p>		<p>México. Pequeña, trepadora, se confunde con el peyote y se consiguen alucinaciones.</p>	<p>Afrodisiaco, remedio contra la esterilidad. No es alucinógeno.</p>
<p>CALEA L. <i>Calea zacatechichi</i> Schlecht.</p>		<p>Sudamérica y México. Insecticida y medicina popular. Arbusto.</p>	<p>Los chontales lo usan como alucinógeno en té, creen en las visiones y que produce alucinaciones auditivas.</p>
<p>Marihuana. CANNABIS L. <i>Cannabis sativa</i> L.</p>		<p>Polimorfa, herbácea, anual, bien ramificada, crece más de 5 m. Tiene dos sexos y uno muere cuando libera el polen. Flores sencillas, verde oscuro o café.</p>	<p>Taquicardia, desorientación, depresión o somnolencia, ataques de pánico. Se elimina con dificultad. Es cancerígeno, debilita bronquios, produce psicosis. Afecta las células cerebrales y la memoria; provoca leucemia en niños.¹</p>
<p>Teonanácatl. CONOCYBE Fayod. <i>Conocybe siligineoides</i> Heim.</p>		<p>Es un hongo alucinógeno sagrado en México. Los mazatecos eran curanderos y lo utilizaban en ceremonias. Se hizo famoso mundialmente por el uso que le daba María Sabina.</p>	<p>Produce alucinaciones que suelen llamar "niños santos". La psilocibina aún no se ha aislado en México, pero en EU sí, de un hongo de 8 cm de alto que crece en madera podrida.</p>
<p>CORYPHANTHA (Engelm.) Lem. <i>Coryphantha compacta</i> (Engelm.) Britt y Rose.</p>		<p>Es pequeña, tiene espinas, es una cactácea solitaria globosa, aplanada, de 8 cm de diámetro. Crece en laderas y montañas secas y se cubre de arena. Los tubérculos crecen juntos y se disponen en 13 hileras, las flores son amarillas y muy pequeñas.</p>	<p>Los tarahumaras de México consideran a <i>Coryphantha compacta</i> como un peyote y los chamanes la toman con respeto y miedo. Hay otra <i>Coryphantha palmerii</i> alucinógena en México. Tiene varios alcaloides como feniletilaminas.</p>

¹ Información tomada de: <http://mx.drugfreeworld.org/drugfacts/marijuana/the-harmful-effects.html>

Tabla 1. Especies sagradas de México (continuación).

Nombre común y científico	Imagen	Etnografía y descripción	Efectos nerviosos que produce
Torna Loco. DATURA L. <i>Datura ceratocaula</i> Ort.		El Nuevo Mundo tiene más especies de <i>Datura</i> que el Viejo Mundo y los alucinógenos son más fuertes. La <i>Datura stramonium</i> es de gran distribución como alucinógena. La <i>Datura ceratocaula</i> es una interesante especie mexicana, acuática, con tallo bifurcado que crece en pantanos y depósitos acuíferos, con propiedades narcóticas muy fuertes.	Los aztecas la consideraban hermana del <i>ololuhqui</i> o <i>Turbina corymbosa</i> , que fue una medicina sagrada tratada como deidad. Sus principios activos son alcaloides del tropano, en especial la atropina, hiosciamina y escopolamina.
Toloache. DATURA L. <i>Datura innoxia</i> Mill. (D. meteloides)		Es la <i>Datura</i> más importante en México y el suroeste de América. Es hierba perenne de más de 1 m de alto, grisácea. Sus hojas miden 5 cm. Las flores son perfumadas, erectas, de 14 a 23 cm de largo, rosas o violetas con amplia corola. El fruto colgante es globoso, de 5 cm de diámetro, con espinas.	Visto como deidad entre los aztecas y otros. Los tarahumaras se la ponen al tesgüino, bebida alcohólica de maíz, y lo suponen habitado por un espíritu maligno. Produce agitación y fatiga, dolor de cabeza, alucinaciones, delirio seguido de convulsiones, coma, colapso circulatorio y fallo respiratorio.
ECHINOCEREUS Engelm. <i>Echinocereus triglochidiatus</i> Engelm.		Crece en el Suroeste de Estados Unidos y México. <i>Echinocereus salmodyckianus</i> es un cacto bajo con tallos recostados, verde amarillos, de 2 a 4 cm de diámetro. Las espinas están dispuestas en forma radial, son amarillas, de 1 cm de largo. La espina central es solitaria y más larga. Tiene flores anaranjadas de 8 a 10 cm de largo. Se supone originaria de Chihuahua, México.	Los tarahumaras en Chihuahua lo consideran una especie de falso peyote o <i>hikuri</i> de las áreas montañosas, aunque no es tan fuerte como <i>Ariocarpus</i> , <i>Coryphantha</i> , <i>Epithelantha</i> , <i>Mammillaria</i> o <i>Lophophora</i> . Se le ha reportado como alcaloide una tripamina: 3-hidroxi-4-motoxifenetilamina que puede actuar como veneno y estimulante cardiaco.
EPITHELANTHA Weber ex Britt y Rose. <i>Epithelantha micromeris</i> (Engelm.) Weber ex Britt y Rose.		Es un cacto espinoso.	Lo toman los curanderos para alcanzar comunicación con otros hechiceros. Es falso peyote de Chihuahua y tiene frutos ácidos y comestibles llamados chilitos. Los corredores lo toman como estimulante y protector, creen que prolonga la vida y que a la gente mala la conduce a la locura o al suicidio.
Tzompanquáhuil ERYTHRINA L. <i>Erythrina americana</i> Mill.		Hay otras <i>Erythrin</i> as más pequeñas con racimos de flores rojas de 3 a 6 cm y producen de 2 a muchos frijoles rojo oscuro. Éste es común en las regiones cálidas y secas del norte y centro de México y suroeste de Estados Unidos.	Es llamado por los aztecas <i>tzompanquáhuil</i> y quizá fue <i>Erythrina coralliodes</i> . Sus semillas se tomaron como medicina y como planta alucinógena. Los frijoles de <i>Erythrina flabelliformis</i> fueron medicina tarahumara de muy variados usos y se utilizaron como alucinógeno. En Guatemala se emplean en la adivinación.
Sinicuiche HEIMIA Link y Otto <i>Heimia salicifolia</i> (HBK) Link y Otto.		Llega a medir 1.80 m de altura, tiene hojas lanceoladas angostas. Flores amarillas nacen en la axila de la hoja. Crece en lugares húmedos y riachuelos en zonas montañosas.	Tiene tres especies en la medicina popular y es psicoactiva, por ejemplo, sus otros dos nombres son "abre el sol" y "hierba de la vida". En México sus hojas se secan, se muelen en agua y se deja fermentar en una bebida intoxicante, sin efectos posteriores.

**Tabla 1.** Especies sagradas de México (continuación).










Nombre común y científico	Imagen	Etnografía y descripción	Efectos nerviosos que produce
Piule, badoh negro. TLILILTZIN. IPOMOEA L. <i>Ipomoea violacea</i> L.		Es de zonas tropicales templadas y cálidas. Es una enredadera que anualmente tira las hojas que son ovadas muy cordadas. Miden de 2 a 8 cm de ancho y la inflorescencia es de 3 o 4 flores. Las flores van de blancas a rojas, púrpuras, azules o azul violeta y miden de 5 a 7 cm de ancho; la corola tiene forma de trompeta. El fruto es ovoide de 1 cm de longitud y tiene semillas negras. Se distribuye por todo el oeste y sur de México y llega hasta Guatemala, pero se puede encontrar en Sudamérica.	El adivino las come en rituales mágico-religiosos y curativos. Los chinantecos y mazatecos les llaman piule y los zapotecos, badoh negro. Los aztecas les decían <i>tlililtzin</i> y las emplearon en la misma forma que el <i>ololuhqui</i> . Se les conoce también como semillas maravilla y se identifican botánicamente como <i>Turbina corymbosa</i> .
Peyote. LOPHOPHORA Coult. <i>Lophophora williamsii</i> (Lem.) Coult.		Hay dos especies distintas en forma y química. Son pequeñas, sin espinas, verde-grisáceas o verde-azulosas, con forma de cabeza. La parte superior es suculenta, clorofílica, y mide 8 cm de diámetro; se divide de 5 a 13 costillas redondeadas. Cada tubérculo tiene una areola plana y de su punta sale un mechón de pelos de 2 cm de largo. Las flores son campánulas blancas pequeñas y nacen en el centro de la corona. Los indígenas cortan la corola, la secan y la toman como alucinógena y eso se llama botón de mescal de peyote. La otra especie es azul-verde y se divide de 5-13 costillas y surcos definidos con más de 30 alcaloides, incluidos mescalina, feniletilaminas e isoquinolinas. Flores grandes que habitan regiones desérticas y pedregosas con suelos calcáreos que renuevan la corona.	Los efectos alucinógenos son muy fuertes, con visiones caleidoscópicas coloreadas, producen alucinaciones de sonido, gusto y tacto. Pueden producir satisfacción, luego gran calma y luego deseos de meditar.
Kalamoto. LYCOPERDON L. <i>Lycoperdon mixtecorum</i> Heim. y <i>Lycoperdon marginatum</i> Vitt.		Se da en las zonas templadas de México. En el norte, entre los tarahumaras de Chihuahua, una especie de <i>Lycoperdon</i> es conocida como kalamoto, que toman los hechiceros para acercarse sin que los vean y provocar enfermedades. El <i>Lycoperdon mixtecorum</i> se conoce sólo en el estado de Oaxaca; es un hongo pequeño de 3 cm, subgloboso, aplanado con escamas pustuliformes de color tostado claro. Las esporas esféricas de color café con violeta son más grandes y crecen en los claros del bosque.	En el sur de México los mixtecos de Oaxaca emplean dos especies para inducir una condición de sueño ligero, durante el cual se dice que pueden oírse voces y ecos.
MAMMILLARIA Haw. <i>Mammillaria senilis</i> Lodd.		Éste es un falso peyote usado por los tarahumaras. <i>Mammillaria craigii</i> es globosa, aplanada, con tubérculos cónicos angulares pequeños y espinas centrales.	Se localiza en la Sierra Madre Occidental, en regiones altas. En el límite sur del estado de Durango, sierra de Nayarit, las sierras de Chihuahua, y Sierra Pluma, en Oaxaca. Los tarahumaras lo denominan falso peyote. Contiene el alcaloide hordenina. La intoxicación se caracteriza por un sueño profundo, se dice que la persona viaja grandes distancias y ve colores brillantes.
Cawe, wichowaka. PACHYCEREUS (A. Berger) Britt y Rose. <i>Pachycereus pecten-aboriginum</i> (Engelm.) Britt y Rose.		Originaria de México y no hay en otra parte. Es alto en forma de árbol con un tronco de 1.8 m de diámetro, alcanza una altura de 10.5 m. Tiene espinas cortas, grises, y flores de 5 a 8 cm de diámetro. Sus pétalos son los más rojos de todas las flores y tienen blanco en la parte interna. El fruto es globoso, de 6 a 8 cm, está cubierto con lana amarilla y cerdas largas. Los tarahumaras la conocen como cawe y wichowaka.	Los tarahumaras toman como narcótico una bebida elaborada con el jugo de las ramas jóvenes y logran vértigo y alucinaciones. El término <i>wichowaka</i> también significa "locura" en tarahumara y además se usa como medicina. Últimamente de ahí se han aislado dos alcaloides.

Tabla 1. Especies sagradas de México (continuación).

Nombre común y científico	Imagen	Etnografía y descripción	Efectos nerviosos que produce
<p>T-ha-na-sa, she-to y to-shka. PANAEOLUS (Fr.) Quélet. <i>Panaeolus sphinctrinus</i> (Fr.) Quélet Agaricaceae (Coprinaceae, Strophariaceae).</p>		<p>Uno de los hongos sagrados que se usa en ceremonias mágicas y para adivinar en el noroeste de Oaxaca, entre mazatecos y chinantecos; este hongo es pequeño. En mazateco se conoce como thanasa, sheto y toshka. Sheto significa "hongo del pasto" y toshka, "hongo embriagante". Es menos importante que otras especies de <i>Psilocybe</i> y <i>Stropharia</i>. En tanto, <i>P. sphinctrinus</i> es usada por algunos chamanes. Contiene el alcaloide del alucinógeno psilocibina. Es un hongo delicado que crece sobre el estiércol de vaca en los bosques o campos abiertos. Es de color café claro y mide 10 cm; tiene un pileo campanulado-ovoide, de ápice obtuso, café-grisáceo, de 3 cm de diámetro. El estípite es gris oscuro.</p>	<p>Algunos investigadores creen que este hongo no es un alucinógeno de los usados por los chamanes en las comunidades indígenas de Oaxaca, pero eso es incorrecto porque esta especie es altamente alucinógena y su uso en Oaxaca, al lado de otras especies de hongos, demuestra la tendencia entre los chamanes de tener una variedad amplia de hongos distintos, dependiendo de la temporada, variación climática y uso específico. Los investigadores suponen que hay otros géneros y especies de hongos usados por indígenas mexicanos.</p>
<p>PSILOCYBE (Fr.) Quélet. <i>Psilocybe caerulescens</i> Murr.</p>		<p><i>Psilocybe mexicana</i> crece en altitudes de 1 375 a 1 675 m, con rocas calizas pero también esparcidas en musgo. Su máxima altura va de 2.5 a 10 cm. El pileo es cónico campanulado y con frecuencia hemisférico, de 0.5 a 3 cm de diámetro, color paja o paja verdosa y se pone café rojizo cuando está fresco, pero seco toma un color café verdoso o amarillo. El pileo tiene estriaciones pardas. La pulpa del pileo se vuelve azulosa cuando se le maltrata. El estípite es hueco, de amarillo a rosa amarillento o color café rojizo cerca de la base. Las esporas son de color café negro a café púrpura.</p>	<p>En el sur de México son alucinógenos sagrados; es <i>Psilocybe mexicana</i> una de las más usadas. Se puede experimentar un "viaje astral", o tener la sensación de salir del cuerpo material.</p>
<p>RHYNCHOSIA Lour. <i>Rhynchosia phaseoloides</i> DC.</p>		<p>Las dos especies se parecen, son trepadoras, con flores de racimos largos. Las flores de <i>Rhynchosia longeracemosa</i> son amarillas y las semillas son moteadas de color café. <i>Pyramidalis</i> tiene flores verdosas y bonitas semillas mitad rojas y mitad negras.</p>	<p>Esta planta da frijoles rojos y negros que en el México antiguo se tomaron como alucinógenos y estas semillas se pintaron en Tepantitla, Teotihuacán, y tal uso sugiere que era planta sagrada. Los estudios químicos aún son preliminares y no hay nada definitivo. Un alcaloide activo parecido al curare se ha aislado de una especie semejante. Los primeros experimentos farmacológicos con un extracto de <i>Rhynchosia phaseoloides</i> produjeron seminarcois en ranas.</p>
<p>Hierba de la pastora, Hierba de la virgen. SALVIA L. <i>Salvia divinorum</i> Epl. y Játiva-M.</p>		<p>La <i>Salvia divinorum</i> también se llama hierba de la pastora o de la virgen y se cultiva lejos de las casas. Tiene un metro de alto con hojas ovadas o de márgenes dentadas que miden 15 cm. Las flores son azulosas y nacen en panículas de hasta 41 cm de largo. Se ha sugerido que <i>pipiltzintli</i> es un narcótico de los antiguos aztecas, sólo ha sido usado por los mazatecos en la actualidad, pero ninguna prueba química de sustancia psicoactiva es aún válida.</p>	<p>En Oaxaca, los indígenas mazatecos cultivan <i>Salvia divinorum</i> para usar sus hojas moliéndolas en metate y diluyéndolas en agua, se bebe la solución o se mastican las hojas frescas y por sus propiedades alucinógenas se utilizan en rituales adivinatorios.</p>

**Tabla 1.** Especies sagradas de México (continuación).








Nombre común y científico	Imagen	Etnografía y descripción	Efectos nerviosos que produce
Tecomaxóchitl o huépatl. SOLANDRA Sw. <i>Solandra brevicalyx</i> Standl.		Es un arbusto pequeño, llamativo, parecido a la <i>Brugmansia</i> . Las dos especies de <i>Solandra</i> son plantas arbustivas vistosas, erectas y trepadoras, con hojas elípticas de 18 cm de longitud y grandes flores en forma de embudo color crema a amarillas, aromáticas, que miden hasta 25 cm de longitud y se abren en la madurez. El género <i>Solandra</i> , por sus relaciones con <i>Datura</i> , tiene alcaloides del tropano, del cual se han extraído hiosciamina, escopolamina, nortropina, cuscohigrina y otras bases.	En México tiene fines alucinógenos. Un té hecho del jugo de las ramas de <i>S. brevicalyx</i> y de <i>S. guerrerensis</i> tiene propiedades embriagantes. <i>S. guerrerensis</i> fue mencionada por Francisco Hernández como tecomaxóchitl o huépatl de los aztecas y se usa como intoxicante en el estado de Guerrero.
SOPHORA L. <i>Sophora secundiflora</i> (Ort.) Lag. ex DC.		La <i>Sophora secundiflora</i> es arbusto, mide 10.5 m de altura. La planta es perennifolia y las hojas tienen de 7 a 10 foliolos lustrosos. Las flores son aromáticas, azul violeta, de 3 cm, y forman racimos colgantes de 10 cm de largo; con vaina leñosa y dura que contiene de 2 a 8 frijoles rojos.	Esta planta es del suroeste de Estados Unidos y noroeste de México. Se usan los vistosos frijoles rojos como alucinógeno en EU. Sus semillas contienen citisina, un alcaloide tóxico del grupo de la nicotina. Provoca náuseas, convulsiones y paro respiratorio, cuando se toma en dosis altas. La intoxicación provoca delirio con visiones.
San Isidro, Di-shi-tjo-le-rra-ja STROPHARIA (Fr.) Quélet. <i>Stropharia cubensis</i> Earle.		Su nombre en mazateco es: di-shi-tjo-le-rra-ja, que significa "hongo divino que nace del estiércol". Va de 4 a 15 cm de altura. El píleo va de 2 a 5 cm de diámetro. Cuando crece se hace convexo, de color café achocolatado o anaranjado, si se maltrata se mancha de azul. El estípite es hueco y se vuelve amarillo o rojo con surcos. Tiene muchos otros colores en sus diferentes partes.	A este hongo en Oaxaca se le da el nombre de San Isidro, alucinógeno fuerte que no usan todos los chamanes. Su principio activo es la psilocibina.
TAGETES L. <i>Tagetes lucida</i> Cav.		Es perenne, muy perfumada, y mide entre 45 y 50 cm de alto. De hojas opuestas ovado lanceoladas, borde dentado con glándulas oleosas. Las cabezas de la flor salen en grupos densos de 1 cm de diámetro, son amarillas o amarillo-anaranjadas. Su origen es México, Nayarit y Jalisco.	Los huicholes de México fuman una mezcla de <i>Nicotiana rustica</i> y <i>Tagetes lucida</i> para ver visiones. Se le pone al tesgüino o cal de maíz fermentado para producirse visiones más claras. La <i>Tagetes lucida</i> casi no se fuma sola, pues pronto se logran efectos alucinógenos. No se han aislado alcaloides, pero es rico en aceites esenciales y derivados del tiofeno, tales como el inositol.
TETRAPTERIS Cav. <i>Tetrapteris methystica</i> R. E. Schult.		Se da en zonas tropicales de Sudamérica, México e Indias Occidentales, las Antillas y Bahamas. El <i>Tetrapteris methystica</i> es un matorral trepador, con corteza negra, hojas ovadas, verde arriba y verde ceniza abajo. Tiene pocas flores, sépalos gruesos sin vellosidades, lanceolados, con ocho glándulas negras ovales, pétalos extendidos amarillos con centro rojo o de color café.	Se hacen bebidas alucinógenas de la corteza de <i>Tetrapteris methystica</i> . Hay informes sobre los efectos de la droga que son alcaloides del tipo beta-carbolino.

Tabla 1. Especies sagradas de México (continuación).

Nombre común y científico	Imagen	Etnografía y descripción	Efectos nerviosos que produce
Ololiuhqui TURBINA Raf. <i>Turbina corymbosa</i> (L.) Raf.		Es grande y leñosa. Las flores se dan en la cima; campaniformes, de 2 a 4 cm, blancas con bandas verdosas. Se le conoce con el nombre de <i>Rivea corymbosa</i> .	Las semillas de la <i>Rivea corymbosa</i> son consideradas alucinógenos sagrados de los más importantes de los indios del sur de México. Su uso se remonta a la antigüedad. En las ceremonias aztecas se tomaba como embriagante y se estimó como analgésica.
UNGNADIA Endl. <i>Ungnadia speciosa</i> Endl.		Crece en pastizales, llega a 2 m de altura y su tronco tiene un promedio de 6 cm. Flores muy aromáticas, rosa púrpura.	Las semillas se usaron en Texas y México como alucinógeno, en contextos religiosos. Se asocian con el peyote y frijol rojo, también alucinógenos. En México empieza a usarse en el año 7 500 a. C. y llega a ser abundante en el 1000 d. C.

II. Las plantas-dioses

En la historia de la humanidad, los pueblos que conquistaban otros pueblos procuraban aprovechar todos sus conocimientos y avances. En pocos casos las situaciones quedaron iguales; en la mayoría mejoró la educación, la producción, la organización social, la religión o las costumbres familiares, principalmente.

El conocimiento que los mexicanos tenían del uso de plantas medicinales era sumamente avanzado, al grado que cuando el rey de España ofreció mandar a México a médicos españoles para que el virrey que gobernaba por estos lares se sintiera más seguro, la contestación fue que los indígenas americanos conocían muy bien las plantas que curaban y las que no, y que eso era algo que había que enseñar a los facultativos españoles.

Hemos visto en una primera parte de este artículo que algunas plantas medicinales incluso eran consideradas plantas-dioses (Schultes y Hofmann, 1982) porque alteraban la mente, y ahora nos toca echar un ojo sobre aquellas plantas que eran consideradas dioses porque hacían verdaderas maravillas al curar males mayores.

Estas plantas-dioses son muy pocas, solamente cinco, pero son centenas las plantas que se usaban para curar, solas o mezcladas con otras. Por cuestiones de espacio seremos sumamente breves:

1. **Cihuacóatl.** Significa “mujer culebra”, diosa, madre del género humano; otros la llamaban Tonantzin, que quiere decir “nuestra madre”. Cuando los españoles enseñaron un poco de su mitología, trataron de que esta diosa se pareciera a la leyenda judía en donde la serpiente engaña a Adán, y mezclaban las leyendas al mencionar un jardín con un hombre y una mujer que eran los que dieron origen a todo el género humano.

También la llamaban Quilaztli, la que paría gemelos, y en las noches cuando silbaba y bramaba el viento, se decía que era ella que llamaba a los descendientes que había aniquilado. Se vestía de blanco y sus cabellos estaban peinados con las trenzas dobladas para que parecieran cuernos, como las mujeres casadas. Cargaba una cunita con un niño



adentro y cuando alguien lo destapaba, veía que era un cuchillo de sacrificios, un pedernal que se parecía un lanzón de hierro.

En el Templo Mayor de Tenochtitlan había un edificio llamado *tlillan*, consagrado a Cihuacóatl. Estaba totalmente tiznado, negro, no le entraba luz por ninguna parte y en su interior apenas se alcanzaba a ver la imagen de la diosa y por todos lados unos ídolos dedicados a los montes; a ese recinto sólo se permitía que entrasen los sacerdotes particulares y ancianos consagrados a la diosa.

Cada año, 20 días antes de la fiesta del mes Tecuilhuitl, que significaba “fiesta de los grandes señores”, se escogía a una mujer que representara dignamente a Cihuacóatl, la paseaban por todos lados, la llevaban a los mercados, le daban a beber mucho pulque y cuatro días antes del sacrificio hacían un juego muy vivo y la acompañaban cuatro prisioneros de guerra, que morían sacrificados por fuego: los arrojaban a la llama viva, los sacaban con ganchos y los volvían a echar.

Tanto la mujer, imagen de la diosa, como los cuatro guerreros, eran degollados; después les sacaban el corazón y les quitaban la piel, la cual era vestida por gente del grupo que había hecho el sacrificio. Los cuerpos se repartían entre todos los que ahí estaban; el muslo era siempre para el emperador. Ocho días después, en la cuna ponían el cuchillo de sacrificios, y lo cubrían. En seguida, una mujer escogía a una vendedora rica y le pedía que guardara a su niño, y como no lloraba, la mujer revisaba la cuna y encontraba el cuchillo; entonces aparecían los sacerdotes que se llevaban el lanzón. El templo que había estado negro, ahora se rociaba con sangre que bebían los sacerdotes y los dueños de los cuerpos de los sacrificados.

Con muy pequeñas variantes lo describen el padre Durán y fray Bernardino de Sahagún. Cihuacóatl, Chimalma y la Coatlicue eran una sola diosa que simbolizaba la tierra y en la gran Tenochtitlan esta figura es Coatlicue, el monolito que en otro trabajo tratamos de probar que era Teoyaomiqui, la diosa de las almas que recoge a los difuntos y se los lleva al Mictlán.

Chavero (1955) sugiere que los gemelos que paría la Cihuacóatl eran Quetzalcóatl y Huitzilopoch-

tli, y que en la madrugada de esa teogonía era la tierra que se convertía en madre de la estrella de la tarde y del lucero de la mañana. El Códice Ramírez (Códice Tovar, nombre que se le da a dos manuscritos independientes de México central, posteriores a la Conquista) explica este pasaje de esa manera: la teogonía de la Cihuacóatl era muy antigua, quizás tolteca, mientras que Chimalma y Coatlicue eran definitivamente mexicanas y resultaban posteriores a Cihuacóatl.

El licenciado José Ignacio Borunda, abogado novohispano nahuatlato, aficionado a la historia, toda su vida trató de probar que Santo Tomás el Apóstol era el gemelo tan buscado y que hacía pareja con Quetzalcóatl y Huitzilopochtli; para ello preparaba pruebas que siempre dieron la idea de ser falsas.

Los mexicanos acostumbraron dar el nombre de los dioses al sacerdote principal y estaban dedicados a su culto, de modo que Cihuacóatl era un dios de suprema grandeza, un sacerdote muy principal.

2. **Tabaco, Píciatl (*Nicotiana glauca*).** En México hay numerosas variantes de esta especie por los diferentes suelos; unas son casi inofensivas y otras se pueden clasificar como venenosas, como la *Nicotiana glauca*. Bien utilizada tiene usos medicinales sedativos y rituales. José Luis Díaz (2003) asegura que el toloache y el tabaco son las plantas delirógenas de México. Cuando se mastica el tabaco provoca trastornos metabólicos y tóxicos del sistema nervioso central, la conciencia disminuye hasta llegar al coma. Se fuma en América desde Canadá hasta el norte de Argentina. Pueden formarse cigarrillos o fumarse en pipa. Se mastica en pequeñas bolitas con cal para eliminar la fatiga y éstas se colgaban en vasijas en el pecho como collares. Los usaban adivinos, chamanes, curanderos, hombres y mujeres viejos, y abunda la figura de pato, tlacuache y anciano en las vasijas.

La Lámina 21 del Códice Borbónico tiene a los ancianos creadores Cipactónal y Oxomoco con ese tipo de collar en el pecho o la espalda. Las pipas son diferentes según la región. En Palenque, en el Templo de la Cruz, está un anciano fumando una larga pipa: tiene los ojos muy grandes, como deidad solar, y una piel de jaguar en la espalda que repre-

senta al cielo, así como detalles como la flor que cae en su espalda, muy parecida a la de Xochipilli en su pierna derecha, y las huellas a lo largo de la piel que le cubren la espalda, en los ornamentos, frente a su vientre y en la cabeza. En el caso de esta figura no cabe duda de que es un hombre con muchos símbolos de alto grado en su vestimenta. Esta aclaración viene al caso porque en no pocas excepciones se duda si la deidad del tabaco es masculina o femenina.

3. **Xochipilli.** Su significado es “Príncipe de las flores”, aunque de acuerdo con el *Diccionario de mitología náhuatl* de Cecilio Robelo (1980) se propone que se lea como “encargado, subordinado a las flores”, y que a su cuidado está la germinación o florecencia. Bernardino de Sahagún (1969) se ocupa largamente de esta deidad y su nombre lo traduce como “cinco flores”; es un dios del juego que se representaba en las casas ricas y en los palacios. Su fiesta se contaba entre las fiestas movibles del cuarto libro del arte adivinatorio; se ayunaba cuatro días y se abstenía de todo.

Dicha fiesta se llamaba Xochihuitl; muchos sólo comían a mediodía y un poco a medianoche y este ayuno tenía el nombre de las flores, así que cuando se terminaba, se comían flores con chile. Llegado el quinto día era la fiesta con los atavíos del dios, se cantaba y se bailaba con teponaztle. Se sacrificaban muchas codornices y se sangraban las orejas y la lengua. Se comía tamal en lugar de pan. Unos le ofrecían comida y, otros, pan ácimo con figura de mariposa. Los jugadores lo invocaban en el terreno o con dados.

El cuerpo y la cara de esta deidad estaban pintados de colores, y diferentes autores lo dibujan de manera distinta. También su nombre era diferente: Ixtliltzin, Xochipilli y Macuilxóchitl. Algunos autores lo consideran una deidad femenina, como Orozco y Berra; sin embargo, Macuilxóchitl era una deidad masculina.

Una escultura en piedra basáltica, desnuda, con los pies cruzados, tiene a lo largo de su cuerpo altos

relieves de flores alucinógenas y hasta hace poco a eso no se le daba importancia, pero últimamente ha sido una seria preocupación el saber de qué tipo de planta se trata, y se han definido el hongo, el zarcillo de la maravilla, la flor del tabaco, la flor de la sagrada maravilla, el botón de sinicuiche, y en el pedestal el hongo *Psilocybe aztecorum*.

Beatriz Barba Ahuatzin es profesora de educación primaria y también Profesora de Investigación Científica Emérita del INAH. Fundadora del Museo Nacional de las Culturas, de la Sociedad Mexicana de Antropólogos Profesionales, del Sindicato de Profesores de la ENAH, el Colegio de Antropólogos, A. C. y de la Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas, A. C. Es catedrática de la ENAH y coordinadora general del Seminario Permanente de Iconografía. Miembro del Comité Editorial de la revista *Ciencia* de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. beatrizbarba1@gmail.com

Bibliografía

- Chavero, A. (1955), *Los azteca o mexica. Fundación de la ciudad de México-Tenochtitlan*, México, Libro-Mex (Biblioteca Mínima Mexicana, vol. 3), 142 p.
- Díaz, J. L. (2003), “Las plantas mágicas y la conciencia visionaria”, *Arqueología Mexicana*, X(59):18-25.
- “José Ignacio Borunda”, *Proyecto Filosofía en Español*. Disponible en: <http://www.filosofia.org/ave/001/a300.htm>, consultado el 11 de mayo de 2015.
- “Los efectos dañinos de la marihuana”, *Fundación por un mundo libre de drogas*. Disponible en: <http://mx.drugfreeeworld.org/drugfacts/marijuana/the-harmful-effects.html>, consultado el 11 de mayo de 2015.
- Robelo, C. (1980), *Diccionario de mitología náhuatl*, 2 volúmenes, México, Editorial Innovación.
- Sahagún, F. B. (1969), *Historia General de las Cosas de la Nueva España*, 4 volúmenes, México, Porrúa.
- Schultes, R. E. y A. Hofmann (1982), *Plantas de los dioses: Orígenes del uso de los alucinógenos*, México, Fondo de Cultura Económica.